

Los Hombres de los Dioses del Terror

LA PERDIDA LEYENDA DE LOS DIOSES
EXTERIORES, SUS DINASTIAS PRE
DILUVIANAS, JUNTO AL TAN BUSCADO
NOMBRE.

E. A. Romano Kerr

Antiguos
Dragones

INDICE

| CAP | TITULO | PAG |
|-----|---------------------------------|-----|
| 1 | DINASTÌA DE LA CIUDAD DE NIBIRU | 3 |
| 2 | DINASTIA DE CTHULHU Y TIAMATH | 3 |
| 3 | DINASTIA DE DUGAH Y NANNA | 4 |
| 4 | LA DINASTIA DE EN E INANNA | 5 |
| 5 | LA DINASTIA DE KAIN Y NUT | 7 |
| 6 | LA DINASTIA DE IS | 7 |
| 7 | LA DINASTIA DE AZATOTH Y ATHOR | 8 |
| 8 | LA DINASTIA DE MARDUK E ISHTAR | 9 |
| 9 | LA DINASTIA DE ER | 10 |
| 10 | LA DINASTIA DE GUNDAR Y FRIDDA | 11 |
| 11 | LA DINASTIA DE UTNAPISHTIM | 13 |
| 12 | LA DINASTIA DE AL | 13 |
| 13 | LA DINASTIA DE JOSUE | 14 |
| 14 | LA DINASTIA DE LEVI | 15 |
| 15 | DINASTIA DE MAGAN Y LOS MEDOS | 15 |
| 16 | LA DINASTIA DE REMO Y ROMA | 16 |
| 17 | LA DINASTIA DE JESUS Y MARIA | 17 |
| 18 | DINASTÌA DE KUKULKAN | 17 |
| | BIBLIOGRAFIA | 18 |

Los Hombres Olvidados de los Díoses del Terror Exterior.

El Universo es Cuadrado, Azul, y Violento...

1- DINASTÍA DE LA CIUDAD DE NIBIRU

Desde antes del Diluvio universal existía el tiempo, y la manera de contar las horas, una tradición heredada de los ancestros que llegaron del Mundo Exterior hacia cientos de años. Aquí en la tierra, hacía ya mucho que se contaban los pasos de los ciclos. El lapso se lo marcaba cada solsticio de Invierno, separado en cuatro fases. Fecha que se conmemoraba adorando un árbol adornado con los frutos de la cosecha almacenada, en memoria de las genealogías y las estirpes.

Desde entonces existen las leyendas, y las historias de los héroes de la familia que se perpetraron. Desde entonces los humanos se narraban relatos, usando de parámetros cronológicos, grandes acontecimientos, como ser: desde la llegada de los extraterrestres a los que llamaban Dios o Díoses Originarios, hasta la fundación de grandes ciudades capitales. Ese fue el inicio del tiempo humano cronometrado con el origen de los cultivos y cosechas.

Sin embargo esta historia había empezado muchos milenios antes de que los hombres se dieran cuenta. Ya que ochenta mil años atrás, los ciudadanos de la Ciudad de Nibiru, un planeta que rota hasta hoy, en torno a un Sol Negro, en una galaxia no muy cercana; iniciaron la explotación del planeta, gestando las cruzas animales de la raza de los monos, quienes conservaban la primogenitura del Pulpo anterior al universo, donde los extraterrestres podían fertilizar sus genes. Entonces se inició la evolución del mono, y se crearon todas las razas de los homínidos de la cadena evolutiva. Pero recién hace unos veinte mil años, fue la llegada del Homo Sapiens, el esclavo perfecto. Y solo este se percato del tiempo, y de medir los ciclos, al igual como lo hacían los dioses exteriores.

Unos siglos después, sus dinastías se perpetraban como reyes magos, y sus imperios crecerían con poder y sabiduría, gestando las primeras tres ciudades, y con esto el inicio de la historia. Los mismos que tiempo más tarde, fundarían las nueve ciudades, sobre el Golfo Pérsico pre diluviano y África.

Esta leyenda es la última historia antes del Diluvio. Luego del diluvio se contaron los años de antaño, y hasta la torre de Babel otros tantos siglos; los años se contaban antes o después del diluvio, al igual nosotros lo hacemos con la muerte de Cristo.

2 – DINASTIA DE CTHULHU Y TIAMATH

En la Edad más oscura de los tiempos, un milenio antes del Diluvio, el planeta se veía distinto. Dinosaurios se cruzaban con platos voladores, y alienígenas con primates. Todo era más seco y tenebroso, había menos agua y menos mares. Un desconocido planeta rotaba entre Marte y Júpiter.

Los reyes que habían llegado del exterior, estaban bajo las ordenes de Pazuzu, y Chulu, estos fueron los dioses originales de toda sumeria.

Cuando los hijos de la ciudad de Nibiru, se mezclaron con los monos de la tierra, en Mesopotamia , en ese viejo golfo como un oasis de vida, crearon las primeras ciudades del tipo piramidal, y los primeros linajes .

El macho que fertilizó a la hembra nefilina Lilith, se llamó Lug, un sabio cromañón, que había creado los Cantos para alabar a las diosas. Este fue el inicio de la música sobre este planeta, y de la raza humana. De su sangre nacieron los primeros Dioses. Bajo los brazos de Sumeria pre arcaica, un linaje que había nacido en otro planeta, se desarrollaba ahora con forma humana. Sus nombres y genealogías son más o menos como siguen a continuación: Los nombres de los Primeros Anunakis recordados fueron: Chulu, y su consorte Thiamath, su hijo primogénito Pazuzu , luego Humbaba, Lalarssu, Akaru, Lalartu, Gelal, y la nefilina humana Lilth, la vieja Eva, madre de los hombres, conocida y difamada como un demoño, la Eva Verdadera. Quien diera nacimiento a Ad-En, de la estirpe de En. El linaje de unos nobles de clase media, que se habían hecho astronautas, de un lejano país o reino de Nibiru, del planeta oscuro. No era sangre directa de reyes extraterrestres, pero si nobles familiares de la corona, y por ende de sangre Azul. Los En, decidieron crear con la sangre de Lilith y la sangre de Lug, las Dinastías de Ad-En.

3-DINASTIA DE DUGAH Y NANNA

Dugah es el segundo libro de sellos mágicos guardado en las antiguas tablillas de Babilonia, mas tarde se mezclaría entre los pueblos y las castas familiares, y poco a poco sería conocido como Dagon, señor de las Aguas y la Cosecha. De su estirpe se mezclan genéticamente con la estirpe de los antiguos, y quienes fundaron Edén. Sabio y Alto rey llamado Dugah, del linaje de los Masha, junto con 49 nombres de Dioses Nefilines, campeones poderosos del primer antaño, le acompañaron para la gesta de Sumer, en la era de los Reyes Sacerdotes, quienes fundaron las ciudades y expandieron el Imperio. Algunos de sus nombres son Bachachaduga, Mashanergal, Mashaadar, Mashanebo, y los hijos del linaje Masha. Algunas de sus diosas fueron Mashanana, y Mashinana, y demás Princesas antiguas. De estas dinastías es fundada la ciudad terráquea Surupak. Y de ella nacerá algún día Utnapishtim, el Noe antiguo. Los demás nombres están escritos en los sellos del Necronomicom , solo que están entremezcladas sus hojas, entre cuatro historias muy distintas. La Primera Dinastía del rey Chulu es de Anunakis y Nefilines; luego la Dinastía del Rey Dugah con familia de Nefilines, la dinastía de los En con nuevas semillas exteriores, La dinastía de Marduk con familia de Nfeilines, y la Dinastía de Azatot, el hijo de Apofis, nieto del famoso Kain.

En el Necronomicom de John Symons, los nombres escritos, correspondientes a la invocación corresponden a los nombres de la dinastía de Dugah, el verdadero nombre de Dagon. Sin embargo los nombres simples del sello, son de la dinastía de Marduk y

pertenecen a unos siglos posteriores. Y de alguna forma están entre mezclados o superpuestos, como sucede en la Biblia, donde la historia de Jehovah se entremezcla con la de Enlil. .

El relato es un poco más complejo, y no es, del todo simple de narrar, pero intentaré desglosarlo para que lo podamos comprender.

En cuanto a las razas que habitaban las conglomeraciones, no solo la sangre de los príncipes eran nefilines, o mestizos directos con los extraterrestres, que estaban creando la raza humana. Muchos otros nobles de menor rango estaban poblando la tierra con sus estirpes, que se desarrollaban y relacionaban junto a los primeros humanos que habían cumplido su evolución. También había otras razas menores, de seres semi inteligentes, pueblos enteros de Neandertal, Homohabilis, y los cromañones, que eran los más peligrosos.

Así de entre las casas de los Titanes, los colosos que explotaban las minas de oro, hicieron una revolución, en protesta de la larga faena de los nefilines. Esto fue el tiempo en que reinaba el viejo An-u descendiente de Dugah, con sus hijos maduros. Por lo que los Viejos dioses decidieron hacer trabajar solamente a los humanos, para la explotación del oro, y los recursos naturales ofrendando a los Dioses del mundo exterior.

Pero a su vez, se prohibió una nueva fertilización entre las estirpes, y liberar con esto a las semillas de los titanes, héroes y campeones de linajes En-unnakis, de los yugos de la tierra. Pero los titanes volvieron a desobedecer y tomaron para si mujeres humanas en lugar de conformarse con sus haremnes de nefilinas y viceversa .

Y lentamente nació una raza peligrosa, ya que almas de otro planeta reencarnaba sobre este mundo, el linaje de dinastías del firmamento que tras morir, habían sido maldecidas y enviadas a reencarnar en la tierra. Las pobres almas, luego de haber pertenecido a un planeta con naves que viajaban a la velocidad de la luz, debían retroceder al neolítico y vivir como hombres primitivos.

Lentamente la tierra reflejó la política del cielo, donde los viejos caídos volvieron a hacerse notar entre los jueces del firmamento. Ya que la divinidad es la más terrible vanidad. Son los que tuvieron el poder de morir y pisar el tesoro de los dioses.

4- LA DINASTIA DE EN E INANNA

An-u del linje de En, había engendrado a sus hijos: El Príncipe En-lil , el Primogénito, y En-ki, el príncipe menor, de este linaje nació la Ciudad del Ed-En, esta fue la era en que aun no habían nacido las Guerras, sus madres fueron An-tu y Ninhunsarg, también entre ellos habían otros ancestros, hermanos menores y algunos héroes legendarios, pero que fueron olvidados por el paso de las aguas, y héroes anteriores incluso como es el caso de EN, (¿el nombre perdido?), el jefe y patriarca de la dinastía de los En, a la que pertenecía Anu, o Enu, cuyo hijo primogénito nombró hijo de En-lil, Rey Guerrero, noble, terrible, y valiente; así como a su segundo hijo al que llamó En-Ki, ancestro de Marduk, y los descendientes de la familia Lug.

La primera leyenda, resumidamente , cuenta de cómo la Diosa Inanna (Venus Sumeria), tras morir en una guerra, sacrificada por los brujos enemigos, desciende a través de los 7 infiernos, con el objetivo de presentarse ante su amante en cautiverio y liberarle. Pero para ello debía cumplir con el ritual, desnudándose poco a poco a lo largo del descenso, despojándose de sus 7 armas mágicas : La Corona, la vara, el cinto, las alhajas y anillos, las sandalias y la túnica. Quedando desnuda en el 7 ° infierno pensando que seduciría al mismo Diablo, pero se encuentra en cambio con la diosa Hereshigal (la Muerte) y esta la mata de envidia.

Al enterarse el dios Enlil envía a los cuatro vivientes y a MashaNergal, a que la resuciten y rescaten del infierno. Esto gesta un idilio entre Hereschigal y Mashanergal, que libera a Inanna, pero atrapa al Guerrero en bodas con la reina del infierno.

Esto se hace, y la diosa logra liberar las almas de los difuntos, y recuperar sus 7 prendas al salir del abismo. Desde entonces Ella ha jurado, rescatar a sus amados de la esclavitud de la Tierra. Sus objetos son la base de todos los ritos de los Magos, ya que una vez fuera de los infiernos, se volvieron en las 7 llaves que abren los pisos. Por esto cuando el mago está completamente armado dice: ...- *¡Yo soy como una Diosa!** (Magick 4, Apéndice, Liber Armorum, A. Crowley)

Pero antes de que naciera Marduk, cuando En-ki crea a los primeros homo sapiens sapiens, y nace el linaje de Ad-En, (Adan), con un alma de Nibiru encerrada en un cuerpo humano. Adan, o Ad-En, será enviado a fundar una segunda ciudad, alejándose de la ciudad de EdEn. Adan sería el fundador de Shurupak. De este, nace el primogénito de nombre K-en, (Kain), y el segundo será Seth, Moises inconscientemente altera el orden cronológico, pero es Ab-El el último hijo de Ad-En, y no Seth, quien muere en las manos de su hermano.

Ab-El sobrevive, y con el, la dinastía de los El, que mas tarde se haría famosa en Babel y luego entre los ancestros de los Hebreos.

Ambos hermanos aprenden las artes de la arquitectura, y el tiempo. Kain aprende los misterios de su primogenitura, así conoce las artes, la escritura, los ciclos cronológicos, y la manera de ofrendar o entregar el pago, a los dioses del exterior que bajaban con sus naves a recargar provisiones. Seth, en cambio era pastor, y solo le había tocado el misterio de los animales, la carnicería, y la cocción de las reses. Ciencia que se sintetizaba en Sacrificios, (donde se carneaba el animal), y Rituales, (donde se cocinaban los animales, y se les entregaba a los seres del Exterior, para alimentarlos).

Ka-En, se sentía fascinado por la tecnología y el linaje de los seres exteriores, y se esmeraba en el cultivo de frutos y granos, para ser bien visto por los señores. Sin embargo los extraterrestres eran mayormente carnívoros, y se manifestaban mucho más seguido a Seth para recaudar la ofrenda, que ante K-en. Esto causó desgraciadamente la envidia del primogénito, que en un rapto de ira, le mata con una pica.

5-LA DINASTIA DE KAIN Y NUT

Como castigo, Ad-En y los An-unakis, ordenan a K-en que abandone El Reino de Ed-En, por tanto de toda Sumeria, pero que como primogénito de los En, construya una nueva ciudad imperio, independiente a Sumeria. Lejos de allí, en busca de un puerto con salida a otro mar. Territorio estratégicamente pensado, donde los Igig-Is, (o soldados exteriores), de la antigua dinastía de Is. Habían encontrado grandes yacimientos de Oro. K-en parte junto con su familia y soldados, rumbo al Nilo. Entre sus esposas, estaba Nut, y Pyrr, dos mujeres que se memoraran en las nuevas tierras.

Paralelamente nace Ab-El, quien heredaría la primogenitura de Shurupack a pesar de no ser el mayor de sus tres hermanos, y como ya dije, en mi opinión su verdadero nombre es Ab-El y no el supuesto Seth, como propone Moises, en una campaña de desestimarlo, tanto por los Egipcios al tacharlo de deidad sangrienta, como de Moises al reivindicarlo, proponiéndolo como el primer mártir. Ab-El antes de heredar el mando de Surupack, es invitado en su adolescencia a conocer la Ciudad Imperial de Ed-En.

K-en y Ab-El se separan, separando también las familias. Ahora migraba tristemente encaminándose hacia el Río del Nilo. Esto fue lo que lo obligó a tomar su herencia, sus mujeres y sus tropas, y partir a construir su propia Ciudad, un nuevo imperio para los An-unakis, independizándose de Sumer, y comercializar por separado su producción de oro y humanos.

K-En, luego de la larga travesía, encuentra el territorio adecuado y funda junto con su harén de esposas, sus soldados y los Anunakis de la casta de los Is, la nueva ciudad emergente. Sus dos esposas más famosas fueron Pyrr, y su amada llamada Nut.

Nut era una mujer perfecta, de cabello negro lacio y extremadamente largo, de ojos verdes, muy alta y de maravillosa figura. También Pyrr –Djin su esposa, una mujer hermosísima de cabello rojo y ojos verdes, y muchas otras concubinas e hijos.

Encontraron oro, agua dulce, distintas gemas y minerales, así poco a poco lograron crear Egipto. Que se levantó con hermosura y fastuosidad., tanto que su fama provocó envidia en algunas ciudades de Sumeria.

Los extraterrestres ayudaron a Kain, enviando sus antiguas naves, en apoyo para construcción de una nueva ciudad minera sobre el Nilo del Bajo Egipto, aquí dos linajes se separan para generar los dos primeros imperios pre diluvianos, casos similares se repetirán a lo largo de todo el mundo expandiendo las fronteras anunakis. Los extraterrestres paralelamente empiezan a utilizar cromañones de piel negra, para la gesta de nefilinas y homo sapiens sapiens, e iniciar la explotación del nuevo territorio. Por lo que lentamente el linaje de K-en oscurece su piel.

6-LA DINASTIA DE IS Y ZISI.

De estas descendencias, nacieron del vientre de Nut y Ra, los futuros nobles del imperio. Tres hijos nefilines, Osir-Is, Apof-Is, e Is-Is, hermanos príncipes que se amaron y se enemistaron entre sí. Ya que el nuevo Rey, Osir-Is, al heredar el reino de Kain, fue noble y envidiable, sabio y administrador de Soberanía; tanto que su hermana

menor Is-Is, se enamora de él y le declara su amor. Esto fue reciproco por lo que se acordó una pronta boda. Pero Apof-Is desfavorecido en la repartición de bienes, que estaba también enamorado de la bella Is-is. Decidió continuar con la maldición de sus ancestros y matar a su hermano.

Apof-Is mata a Orion descuartizándolo en la noche de bodas. Sale raudamente del salón, encerrando a Is-Is, y con sus hombres hace una revuelta tomando el control de la Ciudad.

Isis queda encerrada en la fortaleza como prisionera, junto con el cadáver de su hermano. Desesperada de tristeza, crea un ritual al espectro de su madre Nuit, y ruega al espíritu que le enseñe como quedar en cinta de la sangre de Orion. La anciana Nut se le manifiesta, y le anuncia que tomando su semen de las heridas, podía volver a fertilizarse.

De este acto nacerá Hor-us, quien crecerá amado y protegido por su madre. Más de la unión con Apof-Is nacerá Azathoth.

Al crecer, Ra-Horus desea vengar a su padre, por lo que una vez entrenado en espadas, anuncia un duelo al Faraón. De esta manera se enfrentan en una batalla singular, pero el temible Apofras es invencible, por lo que Horus es vencido y muere en las manos de Apof-Is al atardecer de un domingo.

A partir de este segundo drama Is-Is memorará la vida de su hijo, con el mito de Ra-Hoor, quien nace a la mañana, muere a la tarde, es maldecido durante la noche, y vuelve a resucitar por la mañana, así perpetuamente.

7- LA DINASTIA DE AZATHOTH Y ATHOR

Apof-is, engendra con Is-Is al heredero Azathoth. Quien se hace sabio y maestro de la Magia Antigua. Heredero de una vieja primogenitura, de un linaje marcado con el fratricidio y la mala reputación ante los ojos de sus ancestros Sumerios y los dioses exteriores. Apof-Is muere de viejo reinando Egipto junto con Zisi, eligiendo a Azathoth el Sabio; y su hija Athor, como princesa, mujer muy bella y apasionada. El Anciano tras su muerte hereda el reino a su primogénito.

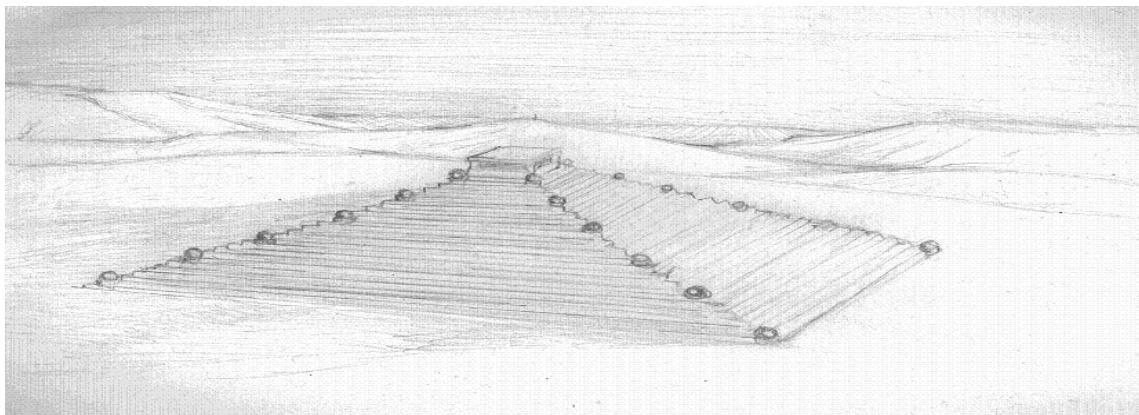
Asathoth toma el faraonato, y gobierna con sabiduría y mano rígida. Regala a su amada hermana, parte del reino para que ella lo administre. Athor, al heredar una parte de su poder, y bajo el amor incondicional de su hermano, consolida un culto religioso de orgías, con harenes de hombres, y esclaviza para su propio disfrute esclavos sexuales, con nuevos machos, y campeones, para sus harenes privados. Donde entregaba sacrificios humanos, a las distintas diosas del firmamento.

Azathoth por su parte administra el reino con hegemonía y poder. Era alto, de piel casi negra, ojos negros, y cabello lacio. En mi opinión descendía del Linaje de las nietas del jefe de la misión Tierra, de los nobles de Nibiru. Era extremadamente elegante, bestia joyas, ropajes fastuosos de color negro, era hermoso de rostro ya que era del tipo sumerio y hablaba con palabras doctas, había sido ilustrado como príncipe junto a su hermana. Su temperamento era terrible, cruel y despiadado con sus enemigos o con

quienes no lo obedecieran, borró familias enteras de los disidentes que le habían acompañado. Azatot se esmeró en hacer su voluntad siempre. Su fama se propago, fue un ser envidiado y temido.

Amaba leer, y escribir, por lo que inventó un nuevo alfabeto, un poco más hermoso que el cuneiforme, creando así los jeroglíficos primitivos. Aunque el idioma se mantuvo relativamente intacto. También amaba la caza con arco y lanza. Ya que aun correteaban entre los desiertos y las viejas planicies del Sahara, y la media luna fértil, manadas de los últimos dinosaurios, a los que llamaban Dragones. Habían algunas razas que aun habían sobrevivido, algunos de ellos eran peligrosos y devorador de los humanos, por lo que era común la casería, Azatot amaba batir estos dinosaurios, y hacerse confeccionar ropajes con las pieles de dichos reptiles peligrosos.

Sus primeras obras arquitectónicas fueron maravillas que desaparecieron, pero con su pueblo levantaron una de las primeras pirámides escalonadas como templo ritual, junto a la cual construyeron su palacio. La pirámide era relativamente pequeña, pero de una proporción mucho más ancha que las pirámides conocidas, era más baja en altura, dándole un aspecto mucho mas basto. Estaba rematadas con un templete donde se entregaba ritualmente de alimento a los anunakis . Hazathoth fue un rey mago, según las tradiciones de las viejas dinastías de los hijos de una hembra nefilina llamada Zisi.



Su reinado y su belleza fueron escandalosos en todos los tiempos, su gobierno se mantuvo estable y rico, terrible y libidinosos, la princesa Athor estaba cazada con miles de hombres, y contaba con seguidores. Azathoth por su lado multiplicaba también sus harenés. Fue poderoso en ejército, sabio y tirano. Muchas veces fue cruel, otras tantas despiadado, otras veces un loco, y otras un sabio.

8- LA DINASTIA DE MARDUK E ISHTAR

Pero provocó el recelo de la dinastía de Enki, cuando Marduk, emparentados con los hijos de En-Ki, se hizo mago príncipe, y salió por el mundo en busca de fama y aventura. Tras oír sobre el terrorífico reino de Azathoth y la escandalosa Athor, decide intentar robar su reino.

Marduk parte de Sumeria junto con sus hombres a atacar Egipto, pero esto no pasó desapercibido ante los ojos de En-Lil. Quien sentía algo de afecto por el linaje de Kain,

y por el contrario no sentía odio al linaje de su sobrino Apof-is, por lo que el imparcial Enlil, no siempre estaba de acuerdo con el linaje de su hermano En-Ki de Shurupak.

El famoso Marduk, un nefilin de unos tres metros de altura, que partió de Sumeria, y combatió Egipto con sus hombres. Entró en secreto a Egipto, donde luchó junto a sus tropas y vencieron. Asathoth se vio acorralado, y obligado a enfrentarse ante un nefilin campeón, fue este quien matase a Toth. Marduk encolerizado por no haber podido matarlo con sus propias manos, se adentra a la fortaleza y mata a la Faraona Ator, conocida entre otros como Astarte, y luego Is-htar.

El Dios Azatot, es el tercero de los faraones. Azathoth es el creador del jeroglífico, el amo de las letras. Más tarde aparecerá en los rituales de los magos bajo el nombre de Thoth, y aquí es cuando se vuelve a mezclar su historia con muchos otros mitos.

Marduk provocó a la ira de los seres exteriores, así como la de En-Lil, al ver como un gigante, se entremezclaba con los objetivos imperiales de los miembros de Nibiru, robando los tesoros de Egipto. Y aprovechando la ocasión, decidió que ya era el tiempo de borrar algunas razas, con el agua estancada en Marte, entonces aun rotaba el planeta Tiamath, un planeta de este mismo sistema solar, llamado así, en memoria a la Primera hembra del linaje de los Exteriores.

Los Dioses, al contemplar lo que estaba sucediendo en el mundo, viendo como cromañones ascendían al mundo de los muertos extraterrestres, por ser de linaje directo y viendo como las almas de los dos planetas reencarnando, se mezclaban y encadenaban recíprocamente, creando semi-dioses, y bestias. Decidieron perpetrar el Diluvio Universal y borrar una vieja estirpe de la superficie. Los Señores del Espacio, del planeta que gira en torno al Sol Negro, decidieron bajar con naves y tomar a algunos linajes humanos, y animales, para prontamente perpetrar el diluvio universal y exterminar toda una gran cantidad de criaturas reptilianas, nefilines, humanos, y todo lo que se había engendrado. Por lo que con altísima tecnología, de alguna forma, destruyeron el planeta que giraba entre Marte y Jupiter, creando el actual cinturón de asteroides, en el preciso momento que Marduk mataba a Athor, (narró la leyenda) estalló el planeta, y el efecto fue tan grande, que una lluvia de cometas fueron lanzados al espacio, impactando en su mayoría, contra el planeta Marte, que como acto reflejo en busca de equilibrio, escupió todos sus mares.

De esta forma tomaron las aguas del planeta Marte y los arrojaron contra la tierra, y la fertilizaron.

Al saber lo que sucedería, En-ki ya muerto hacía algunos siglos, decide entonces salvar al último de su linaje, se dirige espiritualmente y se le manifiesta en los rituales religiosos, a su descendiente Utnapishtim, a quien instruye de cómo crear una gran embarcación, y salvar algunas razas animales, como estaban haciendo los extraterrestres.

Utnapishtim, también recordado como Noe, hizo la epopeya de la construcción de la barca, y la peregrinación de los animales. Y cumplió al tiempo, para cuando el cielo se ennegreció y las aguas del abismo se lanzaron sobre la faz de la tierra.

9-LA DINASTIA DE ER

En-Lil, por su parte había salvado la dinastía de los Er, descendientes muy hermosos de los En, y los instala en la nueva ciudad de Er o Eur primitiva, dando el nacimiento de Europa. En esta saga hace su aparición Mimir, Imir, y Gundar, olvidados nombre pre diluviano, descendiente de Lug, y En-Lil, que fundaron Bosnia, prehistórica.

Mientras Marduk tiranizaba Egipto, Los Igg-Is, tomaron los príncipes egipcios que habían sobrevivido a la batalla, junto con algunos héroes que ya han sido olvidados, y los escondieron en sus bases exteriores. Marduk en su último acto, inconscientemente ponía fin al mundo primitivo. Y antes de que este abandonara la ciudad, el diluvio se desató, con la ira de los dioses.

Las grandes aguas del exterior, al fin llegaron impactando radicalmente sobre la faz de la tierra, matando a Marduk dormido en sus laureles, encerrado en lo más profundo de la fortaleza de Azathoth.

Se ahogaron muchas civilizaciones, y razas animales, sin embargo en las Pirámides de Bosnia, el cataclismo azotaba de manera radicalmente diferente, en lugar de llover; nevó. Este fue la era del Ragnarok y cuando el Linaje de los Er se estableció como nuevo pueblo. Mimir y sus dos hijos Imir y Gundar escaparon al diluvio y de sus bastagos nacerá Audumla, madre de Odin

Y este fue el punto en que se volvieron a empezar a marcar los días, antes o después del Diluvio. Aquí se separaron y distinguieron, entre los Dioses, los Semi Dioses, Los Titanes, los Gigantes y los Humanos. Los anteriores al diluvio fueron llamados Dioses, y a los posteriores se los llamó Reyes, Héroes de las historias, o humanos.

10-DINASTIA DE GUNDAR Y FRIDDA

La familia de Gundar era una raza nacida de la evolución de los ya extintos simios blancos del polo norte, criaturas hoy recordadas como Yetis, o Pies Grandes, eran homínido de pelambre lacia, blanca o rojiza, con sus característicos ojos claros, capaces de poder mirar profundamente en la oscuridad de las largas noches polares. En estos homínidos, en mi opinión, los seres extraterrestres decidieron engendrar la raza aria.

Gundar es uno de los dos gigantes que no se ahogaron en el diluvio antiguo, por vivir en el Polo Norte. Durante este periodo del diluvio universal, el Ragnarok marcó paradójicamente el Génesis del pueblo Ario.

Dicen que en esta era de crisis, la hambruna fue tan grande, que Gundar (ya enfermo de hambre y lepra) se entregó desahuciado para ser comido el 25 de diciembre, en la noche de su cumpleaños, para dar de comer a los hijos que había tenido con una giganta llamada Gelda, como obsequio para aplacar el hambre. Esta fiesta tristísima y a su vez salvadora, dio origen al culto del solsticio, ya que les dio tiempo para resistir hasta el retorno de los renos, por lo cual sus hijos lo establecieron como la primera Fiesta Anual del pueblo.

Su vida se mezcla con la saga de Ymir, ya que juntos mataron a su padre Mimyr, cuando este intentó violarlos en la cueva de sus infancias; Ymir le dio un gran palazo en la cabeza, mientras que Gundar le asesinó con una Flecha. A los Siete años Gundar había inventado un Arco, para cazar animales veloces y mantener a distancia a sus enemigos.

A los veintiocho inventó un tipo de primitivas Runas, las cuales fueron entregadas a Imyr antes de suicidarse en sacrificio. Asentados en el norte de Finlandia, cercanos a la Aurora boreal. Luego de la muerte de Gundar, Ymir y su tribu migrarán, para escapar del Frío y dar fin al Ragnarok, que sin saberlo, los había salvado del Diluvio.

Gundar es el nombre del Caído de los Celtas, el Dios Ario que reencarna, el Dios Viviente del Valhala, hermano menor de Ymir, pero ancestro y patriarca de Odín; es hijo de una diosa llamada Fridda, y en muchas cosas es muy parecido a Freyr. De su sangre nacerá milenios más tarde Olaf el Santo, y muchos otros héroes.

Gundar es el Caminante y Viviente, el Dios que Sangra, mientras Ymir es el Dios Durmiente.

Tras la muerte de su madre, Fridda , Gundar se puso a intentar recordar la tradición mágica que ella le narrara en su infancia, leyendas de los ancestros de su linaje materno, para así conectarse con su Madre nuevamente y conocer el cielo. Fue el verdadero creador de las runas primitivas, inventando un código para poder escribir. Además del primer creador del Arco en el territorio. Es el Héroe más Traicionados de Todos, puesto que es un Dios Olvidado.

Gundar, el dios Pelirrojo de Ojos Verdes, eternamente enamorado de Gelda la gigante. Es pelirrojo como la sangre derramada y de ojos verdes como la naturaleza, suele ser un Dios Mártir, ya que se entrega en sacrificio, para redimir a los otros.

Tras la búsqueda de la sabiduría y al debilitarse por el hambre, enferma de Lepra, por una herida de batalla mal curada en la pierna.

La leyenda cuenta que en el Ragnarok, en la noche del 25 de diciembre aproximadamente, en el Solsticio de invierno (el mismo día que Gundar había nacido), pero veintiocho años después, en la hambruna más cruel y en la noche más fría del Ragnarok, periodo paralelo al diluvio universal, pero visto desde el Frío Polo. El entregó su cuerpo leproso, para ser comido por su familia y el Clan, según un pacto hecho con Ymir, su Líder.

Imyr lo destazó y los carneó, y entre todos le comieron, y se repartieron sus carnes. Gundar, es el Dios olvidado de las Navidades, el establece al igual que Ra y Nimrod, el Árbol Navideño como su ritual más sagrado, ya que lo conceptualizaba como el propio árbol genealógico de cada familia, al que ellos llamarón Iggdrassill.

11 LA DINASTIA DE UTNAPISHTIM

Utnapishtim, ya estaba listo para enfrentarse al cataclismo, en su nueva barca, dictada por el espíritu de En-ki, que había salvaguardado la sangre de En, junto con algunas de las especies domesticas, estaba completamente armada como para lanzarse a navegar. De esta manera, el Diluvio se desató, e inició el relato de otra historia.

Durante ciento cincuenta días vagaron bajo las tormentas y a la deriva, buscando una planicie propicia para toda la carga viviente, su preciado ganado. En este transcurso de tiempo, sin quererlo y por casualidad Utnapishtim inventa el vino, cuando bebió el jugo de las uvas dulces, que se habían fermentado. Quedó borracho e hizo algunos escándalos en el bote, que están marcados en la Biblia.

Descendieron cerca del territorio del Ararat , y cuando las aguas se equilibraron y la tierra busco su nivelación, migraron, y crearon de las ruinas de la vieja ciudad, un primer asentamiento. De los hijos de Utnapishtim, que sobre la tierra sobrevivieron a los ciento cincuenta días de tormentas y frio, de aguas y terror. De este linaje nacen varios hermanos, y varios primos y sobrinos. Algunos de los más afamados han sido, En-ok, Baal, y Nimrod,

12-LA DINASTIA DE AL

De los hijos de Enok y Ab-Al, nacen descendientes de un antiguo rey llamado Ba-Al, hijo de Al, de cuyo linaje nacerá Nimrod. Un hermoso rey que guía a su pueblo con sabiduría, y ciencia. Les instruye en el arte de la arquitectura y crea la piedra angular de la Masonería. De entre sus ancestros, es Enok , que se asienta nuevamente sobre las ruinas de una antigua ciudad dando una dinastía de héroes de los primeros siglos después del diluvio.

Sus nombres son recordados hasta hoy, como ángeles y héroes previos al diluvio, descendientes de Ab-El. Se llamaron, Migu-El, Gabri-El, Rafa-El, Uri-El, Ana-El, Ratzi-El, Dani-El, y muchos otros, que se mantuvieron vigentes en el inconsciente colectivo.

Será la hora entonces de que Nimrod, diseñe la estructura de una ciudad vertical, una alta torre como fortaleza, para salvaguardar a su pueblo, si acaso se volviera a repetir otro diluvio. Concepto que trajo discordias y temores, de esto surge una disputa sobre el nivel de los pisos entre las familias más ricas, y de alguna manera se trastoca el diseño original, nueve años pasaron construyendo la torre, pero al fin llegó el cataclismo, y en una noche de tormenta, un rayo la toco, y sus cimientos zozobraron. Muchos se salvaron, mas Nimrod murió sepultado.

13- LA DINASTIA DE JOSUE

De los Linajes de En, y los linajes de Is, nacieron distintos héroes legendarios que marcaron historia. Algunos fueron olvidados como el faraón Os-Tunet.

Egipto, sobrevivió al diluvio de alguna forma, y no toda la civilización fue perdida, por lo que rápidamente después del cataclismo, pudo ponerse nuevamente en pie. Estos son los linajes de los Faraones.

De los disidentes de Babel, se separa la familia de Abraham, padre de Is-mael, e Is-sac. De sus dinastías nacerá la saga de la familia de Josue, (Is-ue), donde este es enviado por sus hermanos, a caer en una trampa, ya que por ser el menor de la familia, era el más amado del padre. Y según como se anota en la Biblia, para la suerte de Josué, es rescatado por un noble egipcio y llevado al Imperio. Allí, en nombre de En-ki, descifra sueños, y dice profecías, por lo que gana renombre y fama de sabio. De esta manera, protegido por la su fe a En-ki escala posiciones, hasta hacerse Noble del linaje de su benefactor.

Cuando llega a una alta posición, logra recuperar o comprar, su libro religioso, el Libro de En-ok, con la que mantiene sus tradiciones antiguas, y serán estos mismos pergaminos, los misterios que llegarán más tarde hasta las manos de Moisés.

Paralelamente su familia sanguínea, descendiente de Babel, y quienes le habían traicionado por celos, deciden ir a buscar asilo a Egipto para escapar de la hambruna. Esta historia está en la Biblia pero la narraré raudamente.

Josue, los reconoce, los recibe con alegría, no dice nada, les da alojamiento y alimentos, y por último se presenta.

De estas dinastías solo la directa de Josue se mantendrá entre los príncipes, tras la muerte del patriarca, las demás familias en cambio, a causa de esta antigua disputa, y su extraña tradición de fraticidio, son poco a poco discriminados y luego esclavizados.

Sin embargo del linaje principesco de Josue, cercano entre los hermanos del Faraón continuará respetado, de allí nacerá Moisés, quien guardaba las viejas tradiciones del linaje de los EN. Quien se preocupaba por sus primos descendientes, ahora en apuros dentro del imperio.

14 – LA DINASTIA DE LEVI

Faraón heredará su reino al Primogénito, de linaje menor, por ser hijo de una linaje humano, descartando el consejo de los Sacerdotes, de elegir al más sabio de los príncipes quien sería Moisés, preparado por ambos sacerdicios. El de Is y el de En. Pero Faraón no acepta y coloca a su hijo.

En rechazo, y bajo la voluntad de los En, Moisés hace la gran epopeya del Exodus, perpetrando verdaderamente las famosas plagas, para cerrarlo con el grandioso detalle final del Ángel de la Muerte. Yo he tenido el honor y el agrado de conocerlo: es semi etéreo, y semi sólido, bañado como de partículas de oro. Es capaz de mover objetos y moverlos con ferrea voluntad, y levantando solo un puñal, mató a todos los

primogénitos de Egipto. Diciendo con esto que el heredero debía ser elegido por su sabiduría, y no por su parentesco. La sangre de EN era el primogénito y había ganado su derecho. Moisés logró liberar a su pueblo, y escapar de Egipto.

Faraón los persiguió, para morir ahogado tras las aperturas de las aguas del Mar Rojo. Los hebreos caminaron cuarenta años a lo largo de todo el desierto. Mientras Moisés es amaestrado por En quien le narra sobre el viejo linaje de Adan, y las cepas de los gigantes pre diluvianos. Escribe el Pentateuco, y funda la nueva tierra.

Paralelamente la sangre de Azathoth se mezcla en Egipto y las Babilonias, mientras la sangre de En, se mezcla en todas partes. Surgen los Arquetipos de Ab Al Tzabauth, que mas tarde sería desprestigiado por sumerio y llamado Belsebuth. Otro es Shatn, el famoso Satan, señor del mal, y otros mitos.

Pero gran error es creer que Jehovah es judío, estos no es así, el es un anunaki de origen sumerio, que asentaría más tarde su trono en Babilonia. Por esto es la razón de tantas profecías de los sabios Jahvehistas, viendo seres sumerios danzando en el santo santuario. Jahaveh por alguna razón abandona a su pueblo hebreo, ya que este no era su único pueblo, y sigue los caminos de Enki o Enlil. Protegiendo a su sangre predilecta, y con esto a su pueblo predilecto.

Pero estos no eran los únicos hombres de la tierra, habían nacido los Akadios, quienes pondrían sus dinastías en los pueblos Medos. También estaban los Africanos, los Nomades, Los Arios, los Chinos, los Mayas, y otros, que crecían paralelos con las ciudades de Babilonia.

15- DINASTIA DE MAGAN Y LOS MEDOS

Magan era una ciudad situada al sur de Media, antes del año 1000 antes de Cristo. Ancestra del pueblo Imperial Medo. Una genealogía que partía de una vertiente Babilónica con simpatía por la sangre de Marduk, que los haría migrado al nor este, en busca de nuevas tierras y ríos, donde se asentaría esta antigua familia fundadores de Eccbatana. Adoraban a Marduk, a Aura Mazda, y a Ishtar.

En Magan se convocó a todos los sabios de la pequeña nación, donde se estableció en un concilio de poderosos ilustrados, el destino de toda Media. Los Ancianos decidieron no enseñar los misterios de las letras y la alfabetización a su pueblo, a cambio de contar con un populacho poderoso y sencillo de manipular para fines expansionistas. Deciden con esto esconder todos los secretos tan solo para los Magos, que mas tarde serían Reyes Magos, uno de sus poderosos exponentes fue Magog.

Esta dinastía era la única que sabía leer. Crearon un secreto tradicional con una sucesión de siete misterios, tan solo transmitido de boca a oído, sobre el relato de los tiempos, estos misterios no debían ser escritos jamás, solo se podía dejar como prueba, un sello, o un signo que sirviera para recordarlo. Estos misterios debían ser orales, aunque no aseguraba que no sería trasmítido por la misma Inanna. Los Magos guardaban la tradición de cómo volver a llamar a los extraterrestres de antaño, que ya habían dejado de participar en las vidas de la humanidad desde el Diluvio.

Se convirtieron rápidamente en renombrados sabios, y muchos fueron contratados por los reyes del mundo para formar parte de su corte. Estos son los ancestros de la antigua Religión de la Magia, los verdaderos Magos, quienes fundarían el Imperio Medo y más tarde sembrarían sus semillas místicas a los reyes de los pueblos.

16-LA DINASTIA DE REMO Y ROMA

Parte de la raza de En poco a poco, gestó la sepa de David, Salomón , y Jesus. De los linajes, podríamos ahora hablar toda la Biblia. Pero de entre ellos se nos pierden nuevamente estas semillas, las de Is, En, Er, Masha, Al, y otras, que se reparten entre pocos, el mundo. Marduk logra a través de la sangre de los Remo, perpetrarse en Roma, de los linajes de Troya, acomodándose espiritualmente y genéticamente en la cabeza del futuro Imperio.

Remo sale de Troya, en busca de la creación de un nuevo reino. Su sangre descendía de un viejo linaje de sacerdotes antiguos, en los que Marduk Kurios, era adorado como Mercurio.

Con su pueblo de nómades seguidores, acomete la gran travesía, su hermano Romulo, se le revela, y de alguna forma fundan Roma, cumpliendo con las tradiciones republicanas de Grecia.

17-LA DINASTIA DE JESUS Y MARIA

Por tanto, en una nueva estrategia de alto poder mágico de los En, nace Jesús, como primogénito de entre otros tantos de sus hermanos menores del linaje del Rey David. Sus dinastías no murieron con la muerte de Cristo, la descendencia de María perdura hasta el día presente.

Jesús se inicia entre los esenios y luego hace su retiro espiritual del desierto, bajo el ritual de contacto con su Dios personal, pero recibe en cambio la visita de un supuesto Demonio, que le Promete u Ofrece tres Cosas: 1- el poder de Convertir las piedras en panes, 2- ser el Amo de todas las ciudades del mundo, y 3- Ser salvado de la reencarnación por las manos de los ángeles .

Jesús multiplica los panes en los sermones de la montaña. Tras su muerte, escapa del ciclo de reencarnaciones, y asciende al plano espiritual, pudiéndose manifestar fuertemente a sus discípulos.

Y dadas las casualidades, posteriormente tras la destrucción del Templo de Salomón en las manos de Tito, algunos siglos después, esta extraña tradición griega de Ju-an, tentará al Cesar Constantino, quien como estrategia maquiavélica y económica, decide usar todo su poder y propaganda para convertir el Imperio Romano, en una Religión Romana, volviendo a Jesús el Primogénito del Imperio y a Pedro como su fundamento.

La dinastía de los Al, está guardada en el Shemhamfurash de las antiguas tradiciones hebraicas, Como Gabri-El, Migu-El, Rafa-El, Uri-El, Azaz-El, y otras viejas leyendas de los magos, las otras andan desparramadas en distintos grimorios y sellos de talismanes. (ver mi blog: http://gundar-kerr.blogspot.com.ar/p/blog-page_6880.html), y

la dinastía de los En, en los mitos mesopotámicos, verobre los dioses de Sumeria en:
<http://gundar-kerr.blogspot.com.ar/p/los-50-n-ombresde-m-arduk-del-libro.html>

De estos linajes pende Mor, Gundar, Efebo, Balaham, Efesto, Moss, Ban, Alejandro Magno, Mustafa, Ulder David, Parcival, Carlo Magno, Ollaf III, Owen, Mark Kerr II, y muchos otros que nunca han sido nombrados.

18- DINASTÌA DE KUKULKAN

Paralelamente en América, se levantaba desde antes del diluvio, las ciudades piramidales, con contactos extraterrestres que pueden ser atestiguados hasta el día presente, como es el caso de Mistiltal, en México. De su sangre han salido dioses y héroes, como Kukulkan, y muchos otros. En Sud América, un bandido llamado Aña gestó su estirpe junto con otros bravos diablos, y muchas otras historias de demonios podrían narrar, como los magos del Vudu de los esclavos africanos: Paca, Boro, Alfonso, Emilano Cantano; y muchos otros.

Estas son las viejas y nobles dinastías ordenadas según los verdaderos hechos, y los Nombres que conforman el Nombre Terrorífico, desde antaño.

BIBLIOGRAFIA:

- Apocalipsis* de Juan, Biblia Reina Valera revisión 1964.
- El Grimorio De Armadel*, de S.L. Mc G Mathers, ed Humanitas, 1995.
- El 777*, de A. Crowley, Ed Humánitas.
- El Libro de Adam*, Anónimo, edición castellana por Ediciones Obelisco, 2012.
- El Libro de Enoch* , Anónimo. Tito Martínez ,www.tito21tesis.com, 2009
- El Libro de Abramelim El Judio*, Traducido Mc Gregor Mathers, Editorial KIER, S.A. 1987
- El Libro De Los Muertos Del Antiguo Egipto* , Anónimo.
- El Libro de Thoth*, de A. Crowley, Ed Edaf. 1990
- El Libro Perdido de Enki: Memorias y profecías de un dios extraterrestre*, de Zecharia Sitchin, Nasca (España), Revisión alternativa de Silent Hunter, 2002.
- La Goethia*, y las *Clavículas De Salomon*, traducidos por Mc. G. Mathers, Ed. Weiser, 2000.
- El Necronomikom* , de Abdul Azhared , Ed. Edaf. 1975.
- El Tarot*, de A. Crowley, ed Humanitas , 1999.
- El Zohar Anfin* , Anónimo. <http://www.frateralastor.com/zoharweb>, 2006
- El Zohar: el libro del esplendor. De Shimon bar Yojai* Traducido por Carles Giol. 1^a ed., 4^a imp. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1996.
- Enciclopedia Católica (1913) Joseph Hontheim / Transcrito por Michael T. Barrett / Traducido por Carolina Eyzaguirre A. Enciclopedia Católica. Barcelona (España): Editorial HerderHttp://Es.Wikipedia.Org/Wiki/Infierno
<http://es.wikipedia.org/wiki/Maldad>
<Http://Es.Wikipedia.Org/Wiki/Reencarnaci%C3%B3n>
- Isis Sin Velo* , de M. Bladbasky, editorial Humanitas, 1995.
- La Biblia Reina Valera 1964* .
- La Cabala Desvelada*, de Mc Gregor Mather, Editorial Humanitas, 1994
- La Cabala Develada*, La de Rosendof Ed. Humanitas, 1980.
- La Cabala Sagrada, de Dyon Fortune*. Editorial Kier, 1980
- La Ciencia Cabalistica* , de Lenein, Ed Huamnitas 1990.
- La Rama Dorada*, Dr. J. G. Frazer, ed Humanitas, 1995.
- La Saga De Gilgamesh*
- Sefer ha-Bahir*, Anónimo, edición castellana publicada por Ediciones Obelisco, 2012.
- Sefer Yetzirah*, traducción del hebreo al castellano realizada por Joan Mateu Rotger, Ediciones Obelisco, Barcelona, 2008
- Los Textos Sagrados De Thelema*, de A. Crowley, ed Edaf, 1983.
- Magia En Teoría Y Práctica*, de A. Crowley, Luis Cárcamo Editores. 1990.
- Las Mil Y Una Noches*, Anónimo.